

СИДЯТ В ОБНИМКУ ВЕТЕРАНЫ

Слова М. ЛЬВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Спокойно, проникновенно

p

Си-дят в об - ним - ку ве - те - ра - ны, не - мно - го вы - пи - ли...не

нар *p*

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. It contains six measures of music with lyrics underneath. The piano accompaniment starts with a grand staff (treble and bass clefs) and a 4/4 time signature. The first measure of the piano part is marked with a piano (*p*) dynamic and the word 'нар' in large bold letters.

пя - ны... А за спи - ной — чу - жи - е стра - ны, а в серд-це — ра - ны... а в серд-це —

The second system of the musical score features a single vocal line on a treble clef staff. It contains six measures of music with lyrics underneath. The key signature remains two flats and the time signature is 4/4.

ра - ны. Жи - вы - е мерт - вых вспо - ми - на - ют, стос-кой и боль - ю вспо - ми -

p

Б

The third system of the musical score consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line contains six measures of music with lyrics underneath. The piano accompaniment starts with a grand staff and a 4/4 time signature. The first measure of the piano part is marked with a piano (*p*) dynamic. The word 'Б' is written above the piano part in the fifth measure.

- на - ют. Но толь-ко мерт - вы - е не зна - ют, что их жи - вы - е не за - бы -

Б Б Б Б М

The fourth system of the musical score consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line contains six measures of music with lyrics underneath. The piano accompaniment starts with a grand staff and a 4/4 time signature. The word 'Б' is written above the piano part in the first, second, third, and fourth measures, and 'М' is written above it in the fifth measure.

- Ва - ют. Им не у - слы - шать го - лос

M B B

ми - лых, им не об - нять сво - их лю - би - мых... Ни - чем по -

M B B

- мочь дру - зья не в си - лах. Жи - вы - е пла - чут на их мо -

B B

- ги - лах.

M Б Б р М

p

Си-дят в об - ним - ку ве - те - ра - ны, сол - да - ты, се - стры, пар - ти - за - ны... Си-дят, по -

- ют, а в серд-це — ра - ны, не за - жи - ва - ют та - ки - е ра - ны. Си-дят, по -

- ют, а в серд-це — ра - ны, не за - жи - ва - ют та - ки - е ра - ны.

Сидят в обнимку ветераны,
Немного выпили...не пьяны...
А за спиной—чужие страны,
А в сердце-раны...а в сердце-раны...

Живые мертвых вспоминают,
С тоской и болью вспоминают,
Но только мертвые не знают;
Что их живые не забывают.

Им не услышать голос милых,
Им не обнять своих любимых...
Ничем помочь друзьям не в силах,
Живые плачут на их могилах.

Сидят в обнимку ветераны,
Солдаты, сестры, партизаны...
Сидят, поют, а в сердце—раны,
Не заживают такие раны.